

PREMIO DE FOTOGRAFÍA AUTOPISTA DEL ATLÁNTICO

‘Niebla’ y ‘Cruzando la ría’ imágenes ganadoras de Rande en Nueva York



La fotografía *Niebla 2*, de Ricardo Grobas, ganadora de la categoría profesional.

- El fotógrafo vigués Ricardo Grobas, premio en categoría profesional
- Álvaro Rodríguez, de Ourense, ganador en la categoría aficionado
- El jurado selecciona 25 fotos que se expondrán en Nueva York

29.07.2019. La niebla sobre el puente de Rande y su estructura inferior han sido galardonadas con el premio de fotografía Autopista del Atlántico, concedido por Autopistas del Atlántico SA (Audasa). El fotógrafo vigués Ricardo Grobas Antúnez ha resultado premiado en la categoría profesional, por su fotografía titulada *Niebla 2*. El fotógrafo ourensano Álvaro Rodríguez Pérez ‘Purre’ es ganador de la categoría aficionado con la obra *Cruzando la ría*. Entre todas las imágenes presentadas, el jurado ha realizado una selección de 25 fotografías que se expondrán el próximo mes de septiembre de 2019 en Nueva York.

La imagen vencedora en la categoría profesional, de Ricardo Grobas, muestra el puente de Rande rodeado de niebla, que tan solo deja a la vista la parte de los tirantes y un tramo de carretera, por lo que se crea un efecto casi fantasmagórico. La foto de Álvaro Rodríguez, ganadora del premio aficionado, deja a la vista la estructura inferior del puente y consigue captar el reflejo de la luz del sol en el agua. El jurado ha destacado ambas fotografías, que tienen el puente de Rande como motivo protagonista, por poner en valor la imagen de Galicia a través del fenómeno vertebrador de la Autopista del Atlántico, así como también por sus características técnicas y de composición.

Grobas, Purre y La Nacional

Ricardo Grobas (Vigo, 1962) es un fotógrafo profesional de amplia trayectoria profesional en diferentes diarios gallegos y autor de varias exposiciones y libros de fotografía. Actualmente es el responsable de la sección de Fotografía de Faro de Vigo. Álvaro Rodríguez 'Purre' (A Rúa, 1965) es uno de los grandes fotógrafos aficionados de Galicia, apasionado de la fotografía, premiado en múltiples certámenes y con una mirada especial para obtener imágenes con puestas de sol.

Ambas imágenes, que serán premiadas con 2.500 euros en la categoría profesional y 1.500 en la categoría aficionado, viajarán en septiembre a Nueva York para exponerse en la sala *La Nacional Spanish Benevolent Society of NYC*, en Manhattan. Lo harán acompañadas de otras 23 seleccionadas por el jurado, de la autoría de Alberto Vázquez Fernández, Marta G. Brea, Yovanna Otero Martínez, Óscar Pinal Rodríguez, Xoan A. Soler, Eliana García Fianjo, Juan Rodríguez Goberna, Luis Dobarro Lores, José Manuel Folgueira Vázquez, José Luis Oya Gayo, Brais Lourenzo Couto, Roberto Alonso Lago, Cristina Mouriño Regueira, Carlos Figueirido Filgueira, Samuel González Soliño, Amador Lorenzo Blach, María Teresa Sotelino Barreiro y Andrés López Díaz.

El jurado está integrado por los profesionales Silvia Longueira (directora de la Fundación Luis Seoane); Jorge Lens (fotógrafo profesional y profesor de imagen en la Uvigo); Belén Regueira (periodista, directiva del Colexio Profesional de Xornalistas de Galicia); Vari Caramés (fotógrafo profesional); Carlota Pita (ingeniera y directiva del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos); y Miguel Riopa (fotógrafo profesional); actuando de secretario (sin voto) el periodista y gestor cultural Xosé Luis García Canido. Para deliberar y analizar las obras presentadas, el jurado se reunió el 22 de julio en la sede de Autopistas del Atlántico SA, en A Coruña.