

PREMIO DE FOTOGRAFÍA AUTOPISTA DEL ATLÁNTICO

La Nacional inaugura en Manhattan la exposición fotográfica sobre el puente de Rande



'Rande: puente sobre el refugio del capitán Nemo' puede verse en Nueva York hasta el 14 de septiembre.

- **Rande: puente sobre el refugio del capitán Nemo en 25 imágenes**
- **La muestra fotográfica llegará a varias ciudades gallegas**

06.09.2019. Autopistas del Atlántico SA (Audasa) inauguró ayer en el centro cultural *La Nacional* de Manhattan (Nueva York) la exposición fotográfica *Rande: puente sobre el refugio del capitán Nemo*. 25 miradas contemporáneas sobre el símbolo de un lugar mítico. La muestra incluye las mejores imágenes participantes en el Premio de Fotografía Autopista del Atlántico que podrán verse en Nueva York hasta el 14 de septiembre. La exposición coincide con la celebración en la ciudad neoyorquina del Congreso Anual de la Asociación Internacional de Puentes y Ingeniería Estructural (IABSE), que ayer premió la

ampliación del puente de Rande como el segundo mejor puente del mundo. La muestra llegará en los próximos meses a varias ciudades gallegas.

Rande: puente sobre el refugio del capitán Nemo reivindica Rande como un lugar clave para la literatura, la música y el arte y, ahora, también para la ingeniería. La ampliación del puente es considerada como un hito de ingeniería al tratarse de la primera vez que se amplía un puente atirantado de gran luz, manteniendo un tráfico diario de 60.000 vehículos durante los 16 meses de obras.

Las fotografías, de profesionales y aficionados, han sido seleccionadas por el jurado a partir de las presentadas al concurso. La exposición está encabezada por *Niebla 2* de Ricardo Grobas Antúnez y *Cruzando la ría*, de Álvaro Rodríguez Pérez *Purre*: imágenes ganadoras en las categorías profesional y aficionado, respectivamente, del premio fotográfico convocado el pasado mes de julio por Autopistas del Atlántico para divulgar la imagen más moderna de Galicia. La muestra se realiza en colaboración con *La Nacional - Spanish Benevolent Society of NYC*, la entidad cultural más antigua y una de las de mayor prestigio de la ciudad neoyorquina y considerada como el corazón español en Manhattan.

Además de las dos fotografías ganadoras, la muestra incluye imágenes de Alberto Vázquez Fernández, Marta G. Brea, Yovanna Otero Martínez, Óscar Pinal Rodríguez, Xoan A. Soler, Eliana García Fianjo, Juan Rodríguez Goberna, Luis Dobarro Lores, José Manuel Folgueira Vázquez, José Luis Oya Gayo, Brais Lourenzo Couto, Roberto Alonso Lago, Cristina Mouriño Regueira, Carlos Figueirido Filgueira, Samuel González Soliño, Amador Lorenzo Blach, María Teresa Sotelino Barreiro y Andrés López Díaz.



La infraestructura moderna más premiada de Galicia

Finalista del premio a la Mejor Estructura (Outstanding Structure Award u OSTRA por sus siglas en inglés), la obra de ampliación convierte a Rande en el segundo mejor puente del mundo según la Asociación Internacional de Puentes y Ingeniería Estructural (IABSE). El OSTRA 2019 se suma al Premio ITS 2019 otorgado en abril en Madrid, y el Premio Acueducto de Segovia, por su respeto al medio ambiente durante las obras y hace de Rande la infraestructura moderna más premiada en Galicia.